

زمنجني قفلك سگفتنه ميارد قمچه بنشستند پيچ معطوف

connection - 48pt

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَ
كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ

Arabic - 36pt

در یکی دو دهه‌ی اخیر طراحان گرافیک رغبت چندانی برای کار حرفه‌ای و خلاق با قلم‌های فارسی برای متن از خود نشان نداده‌اند. همه‌ی موارد فنی حروفچینی هاحتی طراحی و انتخاب و تعیین حروف، توسط نویسندگان، ویراستاران و غیره آن‌هم معمولاً به‌طور کلیشه‌ای صورت گرفته است.

Persian- 24pt

گی کی کسی سی عشی قشی طی کثی ہنی متی صبی فی فی صی فصی
گی کی کسی سی عشی قشی طی کثی ہنی متی صبی فی فی صی فصی

Stylistic Set 1

گی کی کسی سی عشی قشی طی کثی ہنی متی صبی فی فی صی فصی
گے کے سے عشی قشی طے کثے ہنے متے صے فے فی صے فصے

Stylistic Set 2

عالم آلمان علم کلام و دارم

Stylistic Set 3
Stylistic Set 5

عالم آلمان علم کلام و دارم

ہمہمہ

Stylistic Set 4

ہمہمہ