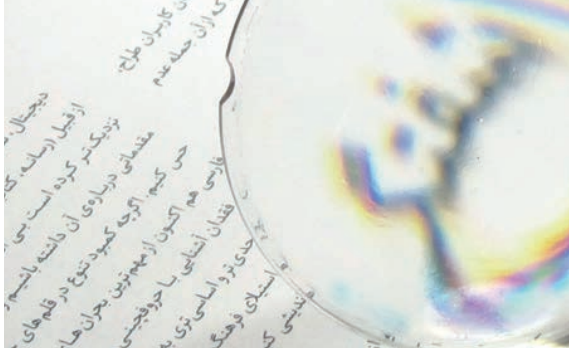


قلم برتر

ویژه‌ی نشر حرفه‌ای





به نام خدا

خط پارسی، یادگاری ماندگار و گران سنگ از تاریخ و فرهنگ این سرزمین کهن است؛ یادگاری که به یاریش با اساطیر شاهنامه و دیرین تاریخ ایران زمین آشنا می شویم، گوش دل به آوای خوش غزل حافظ می سپریم، در گلستان رنگ به رنگ سعدی قدم می زنیم، و سرمست از عطر سکرآور و دل انگیز بوستان، چشم بر خط خوش پارسی می دویم که چه جلوه‌ای فریبا دارد.

تا آنکه از خط پارسی در جلوه‌های گونه‌گون فرهنگ بهره ببریم، قلم‌های رایانه‌ای (فونت) پدیدار شدند، چنین شد که کتاب‌ها، روزنامه‌ها، مجلات، تبلیغات خیابانی، زیر نویس‌ها، تیزرهای تلویزیونی و همه و همه با قلم‌های فارسی آراسته شدند.

در این میان زخم کهنه‌ای وجود داشت که درد آن در درازنای زمان برای همگان عادت‌ی شد که به گفته‌ی استاد ساعد مشکی*؛ «این درد همراه ما بود و کسی گمان نمی‌کرد که راهی برای درمانش باشد.» فاصله‌های نامرتب بین حروف و واژه‌ها، اندازه و محل جایگیری نقطه‌ها، نبود فاصله‌ی بجا و بایسته‌ی حرف‌های «و»، «ا»، «ر»، «د» با حروف پیشین و پسین، تداخل سرکش «ک» با حرف پیشین، اندازه‌ی نامتناسب

حروف لاتین با پارسی، اندازه و محل قرار گرفتن آواها، نشانه‌ها و عددها (اعراب، علایم، اعداد و...) که برخی از این مشکلاتند.

نشانه‌هایی مانند نقطه، درنگ (ویرگول)، نیم‌فاصله و... همواره خوانایی را روان‌تر می‌کند. اما گاهی درج این نشانه‌ها، به خاطر عدم هم‌آهنگی با حروف، زیبایی نوشتار را می‌گیرد و میان دوراهی می‌مانیم که روان خوانی را فدای زیبایی نوشتار کنیم و یا برعکس؟

طراحان گرافیک برای رسیدن به فاصله‌ها و ترکیب‌های مناسب ناچار به چیدمان دستی حروف می‌شدند، با محل قرارگیری اعراب مشکل داشتند و همواره در تلاش بودند که حروف و واژه‌ها را با هم هماهنگ سازند.

آیا برطرف کردن این اشکالات بصورت دستی و توسط طراحان مستلزم صرف زمان و هزینه‌های بالا نیست؟

آیا برای متن یک کتاب و روزنامه امکان پذیر است؟

آیا باید خط فارسی را کنار بگذاریم و به حروف لاتین پناه ببریم؟

تصور نمی‌شود هیچ ایرانی دوست داشته باشد از هویت ملی و فرهنگی خود فاصله بگیرد و خط لاتین را جایگزین خط فارسی کند، زیرا دوست دارد فرزندانش همانند او حافظ و سعدی و فردوسی و مولوی را با خط فارسی بشناسند و بخوانند.

نرم‌افزاری مریم افتخار می‌کند که گام‌های موثری را برای برطرف کردن این دشواری‌ها در فرآوری نوینی با نام «قلم‌برتر» برداشته تا بتواند سهمی در نگهداشت و گسترش خط زیبای فارسی داشته باشد.

این فرآوری با هدف ارایه‌ی قلم‌های فارسی با کیفیت مناسب عرضه شده است. این قلم‌ها ساختاری نوین با انعطاف‌پذیری بالا دارند که نوشتار فارسی را با زیبایی و خوانایی بهتر، جلوه‌ای زیبا می‌بخشند.

قلم برتر چیست؟ نرم افزاری است که امکان استفاده از قلم های برتر را

فراهم می کند. با نصب و اجرای آن، قلم های برتر به لیست برنامه هایی

مانند: Word, InDesign ME, Illustrator ME و... اضافه می شوند. کافی

است به جای فونت های رایج از این قلم ها استفاده کنید تا اشکالات متن

به صورت خودکار برطرف شود.

کار و رفاه اجتماعی در پاسخ به انتقادهای

کار و رفاه اجتماعی در پاسخ به انتقادهای

اینجا نیویورک است، صدای ایران

یک فوریت طرح تعیین تکلیف نیروهای شرکتی در مجلس تصویب شد

در قلم‌های برتر چه اتفاقی افتاده است؟

« اصلاح ریخت حروف

- برطرف شدن شکستگی‌ها و اعوجاج موجود در منحنی حروف که در نوشته‌های درشت نمایان‌ترند.
- بازسازی ظرافت‌های از دست رفته‌ی حروف.
- هم‌آهنگی حروف از نظر اندازه و شکل.
- تعیین محل مناسب برای نقاط و اعراب.
- و اصلاح مشکل اتصال حروف به هم‌دیگر.

« اصلاح ریخت واژه‌ها

- تنظیم و هم‌آهنگی فواصل میان حروف «و»، «ا»، «ر» و «د».
- رفع مشکل تداخل سرکش «ک» با حروف پیشین.
- اصلاح فواصل حروف «ر» و «و» با حروف «ی» و «پ» پسین.
- و اصلاح فواصل حروف «ر» و «و» با حرف «ح».

زیر کردن فاصله‌ی اضافی میان «ر»، «گ»
کشیدگی خودکار «پ» برای زیر کردن فضای منفی
زربلد

محل قرارگیری نقاط «پا»
ایجاد هم‌آهنگی بین حروف «ر» و «ح»
میترا بلد

پارچ بزرگترین
پارچ بزرگترین

هم‌آهنگی شکل، سایز و محل نقاط
اصلاح شکل علامت سوال (اصلاح کلی علایم)
یاقوت بلد

هم‌آهنگی شکل، سایز و محل نقاط
اصلاح فرم «م» و «ح»
یاقوت بلد

پیچ‌ما، تنش؟
پیچ‌ما، تنش؟

اصلاح شکل گیومه
تغییر شکل «ه» به فرم اصیل آن
حفظ ظرافت منحنی «ن»
زربلد

یکان | جلوگیری از تداخل سرکش «گ» با «آ»

«تهران»

آگاه

«تهران»

آگاه

اصلاح شکل «لا»
ایجاد فواصل منظم بین حروف «و»، «ا»، «ر»، «د»
لوتوس بلد

اصلاح فاصله و ضخامت در کلاه «آ»
هم‌آهنگی ضخامت «ء»
یکان

لا، ورود

آراء

لا، ورود

آراء

« اعراب‌گذاری درست

- تعیین محل دقیق اعراب برای هر یک از حروف.
- هم‌آهنگی شکل و اندازه اعراب با حروف.
- استفاده از اعراب درشت و خوانا.
- و دارای کلیه‌ی اعراب قرآنی.

مقایسه‌ی اعراب گذاری قلم برتر و فونت‌های رایج پیشین

الله فَلَله لَأَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الله فَلَله لَأَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

« امکان درج عبارات دعایی هنگام کار با قلم‌های برتر به سادگی،

عبارات دعایی را به متن خود اضافه کنید. برای مثال با ترکیب «؟ع؟»

به‌طور خودکار «عَلَّیْهِ» درج می‌گردد.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ عَلَّیْهِ عَلَّیْهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَلَّیْهِ عَلَّیْهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

« هم‌آهنگی حروف لاتین در قلم‌های برتر از نظر شخصیت، شکل، اندازه

و موقعیت - بین حروف فارسی و لاتین - هم‌آهنگی کامل ایجاد شده است.

هم‌آهنگی حروف فارسی با Latin از نظر size و شکل در قلم نازنین

هم‌آهنگی حروف فارسی با Latin از نظر size و شکل در قلم یکان

هم‌آهنگی حروف فارسی با Latin از نظر size و شکل در قلم زر بلد

«پیش‌نمایش بهتر» قلم‌های برتر در اندازه‌ی کوچک بر روی صفحه مانیتور، بهتر و خواناتر از فونت‌های رایج پیشین دیده می‌شوند.

«چندزبانه» «آك هة ي ف غ ن و ل ي» تمامی قلم‌های برتر از زبان‌های عربی، اردو و کردی پشتیبانی می‌کنند، لذا در یک متن چندزبانه، نیاز به استفاده از فونت‌های مختلف نیست.

«اشغال فضای کم‌تر، صرفه‌جویی در مصرف کاغذ» فواصل زاید بین حروف و کلمات در قلم‌برتر از میان رفته‌اند، لذا متن درج شده با این قلم‌ها فضای کم‌تری اشغال می‌کند. با اصلاحات صورت گرفته روی قلم‌ها، متن‌های با سایز کوچک‌تر نیز کاملاً واضح و خوانا هستند.

اشغال فضای کمتر «یا قوت برتر» در مقایسه با «B yagut»

b_yagut | فواصل زاید بین حروف و کلمات در قلم برتر

یا قوت برتر | فواصل زاید بین حروف و کلمات در قلم برتر از

از میان رفته‌اند، لذا متن درج شده با این قلم‌ها فضای

میان رفته‌اند، لذا متن درج شده با این قلم‌ها فضای کم‌تری

کم‌تری اشغال می‌کند. با اصلاحات صورت گرفته روی

اشغال می‌کند. با اصلاحات صورت گرفته روی قلم‌ها،

قلم‌ها، متن‌های با سایز کوچک‌تر نیز کاملاً واضح و

متن‌های با سایز کوچک‌تر نیز کاملاً واضح و خوانا هستند.

خوانا هستند.

«هم‌آهنگی شکل، سایز، و محل قرارگیری اعداد و علائم با حروف

تایپوگرافی یک تایپوگرافی ساده (بازی با حروف) ، تیترها را زیبا و چشم‌گیرتر می‌کند. قابل توجه است که تغییرات تایپوگرافی به صورت مستقیم در برنامه‌هایی مانند: Word, InDesign, Illustrator انجام می‌شود و نیاز به تبدیل متن به منحنی نیست.

امکانات تایپوگرافی قلم‌برتر عبارتند از:

- امکان تغییر شکل حروف «ب»، «سد»، «ک»، «ه»، «ی» و... با توجه به شخصیت قلم مورد نظر.
- امکان جابه‌جایی نقاط، اعراب و حروف در راستای عمودی و افقی.
- و امکان تغییر شکل و اندازه‌ی نقطه‌ها.

تغییر اندازه، رنگ، و شکل نقاط و اعراب - یاقوت بلد

گرافیک گرافیک گرافیک

تغییر شکل «گ» - میترا بلد

شاگردان شاگردان

تایپوگرافی با زربلد

تغییر شکل «ه» و «ی» - نازنین بلد

مهدی مهدی ایمان

همراه قلم برتر چه قلم‌هایی نصب می‌شود؟ تعدادی از پرکاربردترین

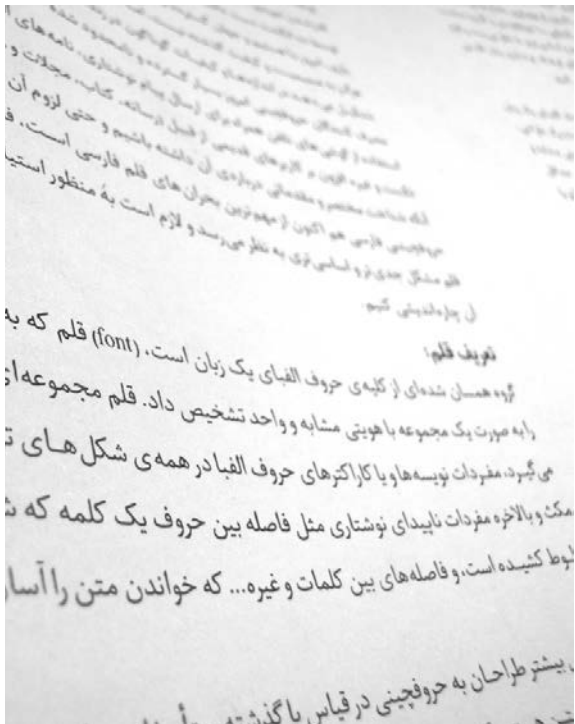
قلم‌های فارسی به همراه قلم برتر در اختیاران قرار می‌گیرد. شامل:

عزیز | بدر | هاسوب | هما | جلال | کودک | لوتوس
| میترا | مُهَنْد | نازنین | رویا | قیتر | ترافیک | یاقوت
| یاسمین | یکان | زرا | نَسْخ قرآنی

« تکمیل خانواده‌ی قلم‌ها اضافه کردن Light, Regular, Bold, Black

به قلم‌هایی که از نظر شخصیت، توانایی آن را دارند؛ و امکان حفظ style

متن با تغییر قلم.



فروشگاه قلم در سایت www.MaryamSoft.com قسمت فروشگاه

قلم، سایر قلم‌های برتر با کاربردهای خوشنویسی، قرآنی، تیترا، متن، دست‌نویس، فانتزی و... ارائه شده‌اند تا قلم‌برتری‌ها مطابق با سلیقه و نیازشان خریداری کنند.

«همراهی مدرسین طراحی حروف قلم‌های طراحی شده توسط اساتید: اسدالله چهره‌پرداز، مصطفی اوجی، دامون خان‌جانزاده و... در فروشگاه قلم قابل خریداری هستند.»

نمونه‌ای از قلم‌های اساتید

ره زیگمردان آزاده گیر
ره نیکمردان آزاده گیر
ره نیکمردان آزاده کیر

«قلم‌های دست‌نویس»

نمونه‌ای قلم‌های شکوفه و حناچی

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد.
درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد.

« قلم‌های قرآنی یکی دیگر از امکانات ویژه‌ی قلم برتر است که استفاده

از آن در نگارش آیات قرآن، احادیث و ادعیه، زیبایی دوچندانی به نوشتار شما خواهد داد. ویژگی‌های منحصر به فرد این قلم‌ها عبارتند از:

- درج کلیه اعراب قرآنی و تجویدی و علایم وقف.
- تعیین مناسب‌ترین محل برای اعراب هر حرف.
- تغییر اندازه فتحه، فتنحتین و مد و سایر امکانات تایپوگرافی.
- و شماره آیه.

تعیین مناسب‌ترین محل برای اعراب هر حرف - قلم نسخ قرآنی

وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

قلم نسخ عثمان طه

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾

قلم ریحان

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِيبًا بِمَا نَسَبُوا لَهُمْ

درج کلیه‌ی اعراب قرآنی و علایم وقف

صلی اللہ علیہ وسلم
۱

« سایر امکانات » خروجی گرافیکی برای انتقال متن به برنامه‌هایی که

امکان تایپ فارسی ندارند (مانند برنامه‌های ویدیویی) از خروجی گرافیکی

استفاده کنید. خروجی با فورمت وکتور (منحنی) و تصویری است.

« ویندوز و مک » نرم افزار قلم برتر را می‌توانید بر دو کامپیوتر مختلف نصب

کنید. این نرم افزار با ویندوزهای XP تا Win8 نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیتی

سازگار است، همچنین در سیستم عامل Macintosh قابل استفاده است.

(با یک بار خرید می‌توانید نسخه ی ویندوز و مک را داشته باشید.)

« امکان خرید آنلاین » برای خرید نرم افزار قلم برتر، کاربر اضافی و

قلم‌های برتر می‌توانید به سایت www.MaryamSoft.com قسمت

فروشگاه مراجعه کنید و به صورت آنلاین خرید کنید.

« قفل‌گذاری روی قلم » نرم‌افزاری مریم برای حمایت و حفظ حقوق

طراحان حروف امکان قفل‌گذاری روی قلم را ایجاد کرده است. این

قلم‌ها به تنهایی قابل نصب و کپی برداری نیستند و در زیر مجموعه‌ی

قلم برتر کار می‌کنند.

« تضمین، پشتیبانی و خدمات » نرم‌افزاری مریم تضمین می‌کند که

استفاده از قلم‌های برتر تاثیر چشم‌گیری در کیفیت و سرعت کارها

بگذارد و کاربران محترم از پشتیبانی و خدمات پس از فروش محصول

برخوردارند.

ارز به دست
فصله نرخ ارز مر
برای سودجویان به ای
مشکل مهم تر نظام ارزی
کشور است

بازار ارز و سکه
تأثیرات قیمتی
بازار ارز و سکه
تأثیرات قیمتی
بازار ارز و سکه
تأثیرات قیمتی

ارز مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار
از مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار

ارز مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار
از مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار

ارز مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار
از مسافرتی به افزایش قیمت دلار انجامید
در نظام ارزی حاکم در کشور خوار خوار



www.MARYAMSOFT.com

۰۲۱-۸۸ ۳۱۴۸ ۳۳